

Veranstaltungsort:

Schloss Holdenstedt
Schlossstraße 4
29525 Uelzen - Holdenstedt

Veranstalter:

Schlosswochen Gesellschaft e.V.
(www.holdenstedter-schlosswochen.de)

**Bitte beachten Sie die unterschiedlichen
Anfangszeiten der Konzerte**

Karten und Reservierungen:

Stadt- und Touristinformation
Herzogenplatz 2, 29525 Uelzen
Tel. 0581 / 800 6172
Fax 0581 / 800 76172

und Abendkasse

Onlineverkauf:

www.reservix.de

Fotohinweis: © wikipedia.org



 Niedersächsische
Sparkassenstiftung

 Sparkasse
Uelzen Lüchow-Dannenberg

 Lüneburgischer
Landschaftsverband

 Uelzener
VERSICHERUNGEN



HOLDENSTEDTER SCHLOSSWOCHE 2016

PROGRAMM

SHAKESPEARE -
ZUM 400. TODESTAG
DES GROSSEN DRAMATIKERS UND
MEIST VERTONTEN DICHTERS



Chandos-Porträt von William Shakespeare, um 1610

www.holdenstedter-schlosswochen.de



Freitag, 2. September, 19.00 Uhr

Halbszenisches Musiktheater mit Moderation

Vincenzo Bellini:

„I Capuleti e i Montecchi“ („Romeo und Julia“),
Arie der Giulietta aus dem 1. Akt

Charles Gounod:

„Roméo et Juliette“, Ballade des Mercutio, Ariette der
Juliette („Je veux vivre“), Szene Juliette/Père Laurence
und Arie der Juliette aus dem 4. Akt

Giuseppe Verdi:

„Otello“ Credo und Traumerzählung des Jago,
„Lied von der Weide“ und „Ave Maria“
der Desdemona aus dem 4. Akt

Hermann Goetz:

„Der Widerspänstigen Zähmung“, Arien der Katherine
und Duett Petruccio/Katherine aus dem 2. und 4. Akt

Cole Porter:

„Kiss me, Kate“
(nach „Der Widerspänstigen Zähmung“),
Großer Querschnitt mit Finale

*Mitwirkende: Miriam Alexandra, Natascha Dwnlecki,
Amy Rodenburg (Sopran), Claus Temps (Bariton),
Gregor Loebel (Bass), Vokalensemble, Volker Link
(Klavier und musikalische Leitung), Joachim Draheim
(Konzeption und Regie),*

Samstag, 3. September, 18.15 Uhr

„Shakespeare im Lied und für Violine“

Lieder für Sopran:

**Joseph Haydn, Robert Schumann, Ernest Chausson,
Roger Quilter, Erich Wolfgang Korngold, Mario
Castelnuovo-Tedesco** (deutsch/englisch/französisch)

Lieder für Bariton:

**Franz Schubert, Robert Schumann, Roger Quilter,
Wilhelm Taubert** (deutsch/englisch)

Duett für Sopran und Bariton:

Peter Cornelius

2 Lieder für Frauen-Vokalensemble:

Wilhelm Taubert

Werke für Violine und Klavier:

Mendelssohn:

Scherzo, Notturmo und Hochzeitsmarsch aus „Ein Sommer-
nachtstraum“,

arr. von **Friedrich Hermann** und **Jascha Heifetz**

Taubert:

„Liebesliedchen“ aus „Der Sturm“ op. 134/16,
arr. von **Friedrich Hermann**

Prokofieff:

„Masks“ aus „Romeo und Julia“, arr. von **Jascha Heifetz**

Pablo de Sarasate:

Fantaisie sur „Roméo et Juliette“ de **Gounod** u. a.

Ausschnitte aus: „Ein Sommernachtstraum“, „Was ihr wollt“,
„Hamlet“, „Othello“, „Romeo und Julia“, „Kaufmann von
Venedig“, „Wie es euch gefällt“, „Cymbeline“ u.a.,
Texte in Englisch, Deutsch und Französisch

*Mitwirkende: Amy Rodenburg (Sopran), Claus Temps (Bariton),
Vokalensemble, Natasha Korsakova (Violine), Ira Maria Witoschynskij,
Joachim Draheim (Klavier)*

Sonntag, 04. September, 18.15 Uhr

Otto Nicolai: „Die lustigen Weiber von Windsor“ – halbszenischer Opernabend

Großer Querschnitt mit allen Arien und Ensembles
ohne die großen Chorszenen

*Mitwirkende: Gregor Loebel (Sir John Falstaff); Stephan Freiberger
(Herr Fluth, Herr Reich); Timo Rößner (Fenton); Steffen Wolf (Junker
Spärlich); Claus Temps (Dr. Cajus); Franke Thalacker (Frau Fluth);
Sandra Fechner (Frau Reich); Miriam Alexandra (Jungfer Anna
Reich); Vokalensemble; Ira Maria Witoschynskij (Klavier);
Volker Link (Klavier und musikalische Leitung);
Joachim Draheim (Konzeption und Regie)*

Jeweils eine dreiviertel Stunde vor Beginn der Veranstaltung:
Einführung von Dr. Joachim Draheim.