

## Veranstaltungsort:

Schloss Holdenstedt  
Schlossstraße 4  
29525 Uelzen - Holdenstedt

## Veranstalter:

Schlosswochen Gesellschaft e.V.  
([www.holdenstedter-schlosswochen.de](http://www.holdenstedter-schlosswochen.de))

**Bitte beachten Sie die unterschiedlichen  
Anfangszeiten der Konzerte**

## Karten und Reservierungen:

Stadt- und Touristinformation  
Herzogenplatz 2, 29525 Uelzen  
Tel. 0581 / 800 6172  
Fax 0581 / 800 76172

und Abendkasse

## Onlineverkauf:

[www.reservix.de](http://www.reservix.de)

Fotohinweis: © wikipedia.org



 Niedersächsische  
Sparkassenstiftung

 Sparkasse  
Uelzen Lüchow-Dannenberg

 Lüneburgischer  
Landschaftsverband

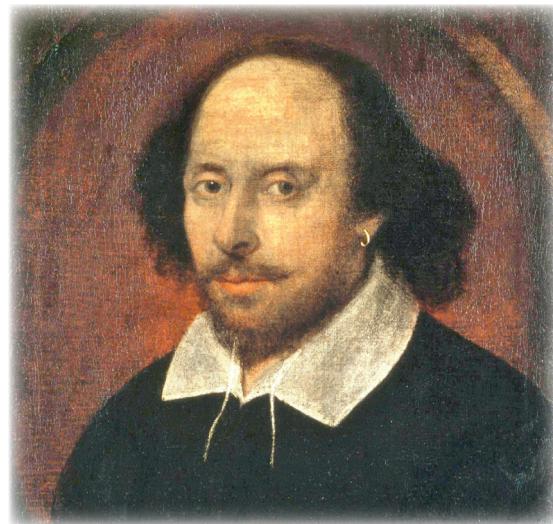
 Uelzener  
VERSICHERUNGEN



HOLDENSTEDTER SCHLOSSWOCHE 2016

# PROGRAMM

SHAKESPEARE -  
ZUM 400. TODESTAG  
DES GROSSEN DRAMATIKERS UND  
MEIST VERTONTEN DICHTERS



Chandos-Porträt von William Shakespeare, um 1610

[www.holdenstedter-schlosswochen.de](http://www.holdenstedter-schlosswochen.de)



Freitag, 2. September, 19.00 Uhr

## Halbszenisches Musiktheater mit Moderation

**Vincenzo Bellini:**

„I Capuleti e i Montecchi“ („Romeo und Julia“),  
Arie der Giulietta aus dem 1. Akt

**Charles Gounod:**

„Roméo et Juliette“, Ballade des Mercutio, Ariette der  
Juliette („Je veux vivre“), Szene Juliette/Père Laurence  
und Arie der Juliette aus dem 4. Akt

**Giuseppe Verdi:**

„Otello“ Credo und Traumerzählung des Jago,  
„Lied von der Weide“ und „Ave Maria“  
der Desdemona aus dem 4. Akt

**Hermann Goetz:**

„Der Widerspänstigen Zähmung“, Arien der Katherine  
und Duett Petruccio/Katherine aus dem 2. und 4. Akt

**Cole Porter:**

„Kiss me, Kate“  
(nach „Der Widerspänstigen Zähmung“),  
Großer Querschnitt mit Finale

*Mitwirkende: Miriam Alexandra, Natascha Dwnlecki,  
Amy Rodenburg (Sopran), Claus Temps (Bariton),  
Gregor Loebel (Bass), Vokalensemble, Volker Link  
(Klavier und musikalische Leitung), Joachim Draheim  
(Konzeption und Regie),*

Samstag, 3. September, 18.15 Uhr

## „Shakespeare im Lied und für Violine“

Lieder für Sopran:

**Joseph Haydn, Robert Schumann, Ernest Chausson,  
Roger Quilter, Erich Wolfgang Korngold, Mario  
Castelnuovo-Tedesco** (deutsch/englisch/französisch)

Lieder für Bariton:

**Franz Schubert, Robert Schumann, Roger Quilter,  
Wilhelm Taubert** (deutsch/englisch)

Duett für Sopran und Bariton:

**Peter Cornelius**

2 Lieder für Frauen-Vokalensemble:

**Wilhelm Taubert**

Werke für Violine und Klavier:

**Mendelssohn:**

Scherzo, Notturmo und Hochzeitsmarsch aus „Ein Sommer-  
nachtstraum“,

arr. von **Friedrich Hermann** und **Jascha Heifetz**

**Taubert:**

„Liebesliedchen“ aus „Der Sturm“ op. 134/16,  
arr. von **Friedrich Hermann**

**Prokofieff:**

„Masks“ aus „Romeo und Julia“, arr. von **Jascha Heifetz**

**Pablo de Sarasate:**

Fantaisie sur „Roméo et Juliette“ de **Gounod** u. a.

Ausschnitte aus: „Ein Sommernachtstraum“, „Was ihr wollt“,  
„Hamlet“, „Othello“, „Romeo und Julia“, „Kaufmann von  
Venedig“, „Wie es euch gefällt“, „Cymbeline“ u.a.,  
Texte in Englisch, Deutsch und Französisch

*Mitwirkende: Amy Rodenburg (Sopran), Claus Temps (Bariton),  
Vokalensemble, Natasha Korsakova (Violine), Ira Maria Witoschynskij,  
Joachim Draheim (Klavier)*

Sonntag, 04. September, 18.15 Uhr

## Otto Nicolai: „Die lustigen Weiber von Windsor“ – halbszenischer Opernabend

Großer Querschnitt mit allen Arien und Ensembles  
ohne die großen Chorszenen

*Mitwirkende: Gregor Loebel (Sir John Falstaff); Stephan Freiberger  
(Herr Fluth, Herr Reich); Timo Rößner (Fenton); Steffen Wolf (Junker  
Spärlich); Claus Temps (Dr. Cajus); Franke Thalacker (Frau Fluth);  
Sandra Fechner (Frau Reich); Miriam Alexandra (Jungfer Anna  
Reich); Vokalensemble; Ira Maria Witoschynskij (Klavier);  
Volker Link (Klavier und musikalische Leitung);  
Joachim Draheim (Konzeption und Regie)*

Jeweils eine dreiviertel Stunde vor Beginn der Veranstaltung:  
Einführung von Dr. Joachim Draheim.